



AGENDA

DES RENDEZ-VOUS

Avril 2026

Mercredi 1^{er} avril / 14h à 17h / Espace Mosaïque

JOURNÉE CHRONO DE L'ALTERNANCE

Organisé par la Maison Métropolitaine d'Insertion pour l'Emploi et la Ville de Saint-Priest en partenariat avec les acteurs de l'emploi du territoire et plusieurs communes de l'Est Lyonnais, ce rendez-vous est entièrement dédié aux contrats d'apprentissage et de professionnalisation. Les personnes qui sont à la recherche d'un premier contrat ou en pleine reconversion pourront rencontrer des employeurs et des centres de formation de divers secteurs d'activité. Les visiteurs sont invités à venir munis d'un CV et d'une lettre de motivation.

Entrée libre, ouvert à tous / Infos sur www.journees-chrono-alternance.org

Judi 2 avril / 20h / Théâtre Théo Argence

NORA HAMZAWI PARTAGE SES NÉVROSES

Humoriste, chroniqueuse, comédienne... Nora Hamzawi a plusieurs vies. Révélée en 2009 par le festival Juste pour rire, elle se fait ensuite remarquer sur France 2 dans l'émission de Laurent Ruquier On n'demande qu'à en rire. Quelques années plus tard elle devient chroniqueuse pour Le Grand Journal sur Canal+ puis dans l'émission Quotidien de Yann Barthès où elle répond de manière drôle et décalée aux questions des enfants. Également chroniqueuse sur France Inter, on la retrouve dans plusieurs films signés Olivier Assayas, Pascal Bonitzer ou encore Jean-Christophe Meurisse. Dans ce troisième seule en scène, elle dresse un constat sans fard de ses névroses, celles d'une trentenaire complexée, jeune maman de mauvaise foi, addict aux réseaux sociaux. En racontant sa vie, Nora Hamzawi décrit la société actuelle et ses petits travers. Un spectacle qui a été ovationné aux Folies Bergères et à l'Olympia, avant un passage très attendu au TTA.

Durée : 1h20 / Tarifs : de 11 à 24 € / Billetterie sur www.theatretheoargence-saint-priest.fr

Samedi 4 avril / 19h / Théâtre Théo Argence

FANTASTIQUE !

L'orchestre des Soufflants et les ensembles de cuivres explorent un monde de légendes, où créatures enchantées et paysages mythiques prennent vie au fil des œuvres. Fées étincelantes, dragons impérieux, trolls espiègles... vous traversez un territoire fantastique où chaque note raconte une histoire. Et si un troll s'invite parmi vous, pas de panique : il a simplement réservé sa place ! En avant-scène du concert, à 18h à l'espace jouable du TTA, les cuivres vous offrent une « mise en bouche » musicale, sous la direction d'André Telman.

> Par les élèves du Conservatoire et leurs invités. Avec la participation d'André Telman, compositeur et chef d'orchestre

Durée 1h / Théâtre Théo Argence / Gratuit sur réservation

Mercredi 8 avril / 15h > 16h30 / Médiathèque

ATELIER - ECRIS TON MESSAGE CODÉ

Dans le cadre du mois du Polar, viens créer un alphabet codé et écris ensuite ton message que toi seul pourra déchiffrer.

Dès 9 ans / Sur inscription : mediatheque@mairie-st-priest.fr - 04 81 92 21 50

Samedi 11 avril / 14h à 17h / Parking Colette (rue Colette)

RÉCUP' & FABRIK

Organisé par la Ville depuis 2019, ce festival dédié au faire soi-même et au zéro déchet a pour objectif de sensibiliser aux bonnes pratiques à adopter au quotidien. Au programme : atelier de décoration végétale, fabrication de crème à récupérer, initiation à la machine à coudre avec réalisation de lingettes lavables et de cotons démaquillants, création d'un porte-monnaie à partir de chambre à air, fabrication de bombes à graines lors d'un atelier jardinage, réparation de petit électroménager, ateliers d'herboristerie médicinale, sensibilisation au tri... et bien d'autres animations à découvrir sur place.

Animations gratuites, ouvertes à tous / infos sur www.ville-saint-priest.fr

Samedi 11 avril / 15h30 > 17h / Médiathèque

JEU GÉANT - QUI EST LE LOUP-GAROU ?

Dans le village d'Ombreval, une étrange malédiction rôde. Incarnez les habitants de ce village et révélez les secrets du mauvais sort. Un loup-garou géant immersif avec la compagnie Murderama.

Dès 10 ans / Sur inscription : mediatheque@mairie-st-priest.fr - 04 81 92 21 50

Jeudi 23 avril / 20h / Théâtre Théo Argence

LES GROS PATINENT BIEN

Un cabaret de carton. C'est la dernière invention d'Olivier Martin Salvan et Pierre Guillois. Sur scène, deux comédiens. L'un, en costume trois pièces, passe tout le spectacle assis. L'autre, en maillot de bain, s'agite autour de lui, brandissant des centaines de cartons racontant un voyage imaginaire à travers le monde. Il fait ainsi défiler des paysages, des personnages et même des animaux croisés au cours de cette drôle d'épopée. Une comédie espiègle qui met en scène des Laurel et Hardy des temps modernes, qui a reçu le Molière du meilleur spectacle séduisant plus de 305 000 spectateurs.

Durée : 1h20 / Tarifs : de 11 à 24 € / Billetterie sur www.theatretheoargence-saint-priest.fr

Samedi 25 avril / 10h à 13h / Conservatoire

JOURNÉE PORTES-OUVERTES

Le Conservatoire vous ouvre ses portes pour une journée placée sous le signe de la découverte et du partage musical. Venez rencontrer des professeurs passionnés, essayer différents instruments et profiter de moments musicaux à savourer sur place.

Accès libre, sans réservation

Samedi 25 avril / 20h / Théâtre Théo Argence

C'EST SI SIMPLE L'AMOUR

Le célèbre metteur en scène et comédien Charles Berling présente un huis-clos aux dialogues rigoureux et aux non-dits implacables de l'un des plus grands dramaturges du 20^e siècle, le Suédois Lars Norén. C'est si simple l'amour raconte une soirée entre amis. Alma et Robert sont en couple à la scène comme à la ville. Après une représentation à succès, ils décident de prolonger la soirée chez eux avec Hedda, amie du couple et comédienne sur la touche depuis quelques années, et son mari Jonas, psychologue. Ce qui devait être un moment agréable dégénère en véritable règlement de comptes. Par touches et avec beaucoup d'humour, le vrai visage des personnages se révèle au fur et mesure de la nuit.

Durée : 2h / Tarifs : de 16 à 38 € / Dès 15 ans / Billetterie sur www.theatretheoargence-saint-priest.fr

Mercredi 29 avril / 15h / Théâtre Théo Argence

WOOD

La chorégraphe Émilie Lalande, qui a notamment dansé au sein du Ballet Preljocaj, propose une création jeune public accessible à partir de 7 ans. Elle s'est inspirée du célèbre livre de Jean Giono, L'Homme qui plantait des arbres, pour établir un dialogue poétique entre l'Homme et la nature. Et montrer l'importance de l'action humaine sur son environnement. Sur scène, Caroline Jaubert, également danseuse auprès du grand Angelin Preljocaj, est accompagnée d'une marionnette en bois avec laquelle elle évolue à l'unisson, comme un véritable partenaire de danse. Tandis que sur le plateau trône un magnifique arbre, symbole des saisons qui passent. Le tout sur des musiques de Debussy, Haendel, Rossini et Bruce Springsteen.

Durée : 45min / Tarifs : de 5 à 13 € / Dès 7 ans / Billetterie sur www.theatretheoargence-saint-priest.fr